***Пояснительная записка***

Программа составлена на основе учебных программ предметов «История Башкортостана» и «Культура Башкортостана»

Авторы стремились сохранить преемственность и принципиальные подходы составления предыдущих программ.

 Наряду с огромными трудностями современности (экономического, социального, общественного порядка), наблюдается понимание необходимости усиления гуманитарной направленности образования. Это настоятельная потребность времени, поэтому сохранение предмета «История и культура Башкортостана» - существенная лепта в деле воспитания духовно богатых, гармонично развитых граждан нового Башкортостана.

 Культурное наследие любого народа - это та основа, на котором базируется формирование личности.

 Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Программа предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте страны и мира в целом.

Программа составлена с учетом учебного плана, предусматривающего изучение предмета в 6 классе по 1 часу в неделю, 34 часа в год.

*Цели и задачи курса:*

* Содействовать гуманизации образования и гармонизации межнациональных отношений;
* Формировать здоровые этико- эстетические представления школьников;
* Привить любовь к Родине, к культурным ценностям народов РБ, стремление быть достойными продолжателями славных традиций, гордиться тем, что ты представитель именно той нации;
* Способствовать возрождению и развитию национальных культур
* Способствовать расширению кругозора учащихся, учить рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать исторический опыт;
* Формировать творческое мышление у школьников

***Планируемые результаты***

Учащиеся 6 класса по предмету «История и культура Башкортостана» **должны знать:**

* по народному творчеству: жанровое богатство и своеобразие башкирского фольклора (легенды и предания, песни, особенно связанные с историей народа, баиты, крупные эпические сказания, народные музыкальные инструменты) в сочетании с фольклором местного населения, творчество крупных сказителей- сэсэнов;

по литературе : основные произведения крупных представителей башкирской литературы, народных писателей и поэтов (Г.Хусаинов,А.Бикчентаев, Н.Мусин, А.Карнай, М.Карим, С.Агиш, К.Мэргэн, произведения поэтов Башкортостана о родном языке (Б. Бикбай, З. Биишева, Р. Гарипов, Р. Шакур, Р. Бикбаев и другие),татарского народного поэта Г.Тукая ,иметь общее представление об основных этапах башкирской литературы.

Учащиеся должны быть знакомы с творчеством некоторых писателей и поэтов, родившихся в Башкортостане, но живущих в других республиках, быть осведомленными о русско-башкирских литературных связях.

* по декоративно- прикладному и изобразительному искусству: знать об основных видах (вышивка, ткачество, художественная обработка дерева, металла, кожи и т.д.) декоративно-прикладного искусства и сферах его применения (украшения жилища, народный костюм, убранство коня, узорные ткани и т.д.) ,о связи (общие моменты и различия) декоративно- прикладного искусства башкир с аналогичным творчеством других художников, скульпторов РБ;

**Углубленное изучение истории Башкортостана** призвано способствовать расширению кругозора учащихся, учит рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать исторический опыт, воспитывать историзм мышления, формировать высокие нравственные качества, развивать творческое мышление у школьников:

* представления о религии в истории народов, о религии народов Башкортостана;
* о письменности башкир; о шэжэрэ
* о традициях и обычаях башкир
* о театрализованных обрядах и театрах
* об орнаменте и декоративно-прикладном искусстве башкир
* о роле живописи
* о культуре местного населения

**Главная задача курса**– воспитание патриота, гражданина нового Башкортостана с активной жизненной позицией, гармонично развитую личность, знающую историю и культуру родного края, бережно относящуюся к его духовным ценностям.

**Содержание учебного предмета:**

**наименование разделов программы 6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ |
| 1 | Повторение пройденного материала | **1ч** |
| 2 | Исторический Башкортостан | **7ч** |
| 3 | Башкирское народное творчество | **7ч** |
| 4 | Писатели Башкортостана детям | **8 ч** |
| 5 | Хозяйство и быт башкир | **5ч** |
| 6 | Религия  | **2ч** |
| 7 | Письменность башкир | **2ч** |
| 8 | Театрализованные обряды и театр | **1ч** |
| 9 | Орнамент и декоративно- прикладное искусство.Живопись | **1ч** |

***Общая характеристика учебного процесса:***

 В ходе изложения учебного материала используются активные методы обучения:

* Урок, сочетающий урок с объяснением;
* Вопросы и задания, помогающие овладеть методами логического мышления, опытом творческой деятельности и выполняющие функцию закрепления знаний;
* Фронтальная, групповая и индивидуальная организация познавательной деятельности;
* Лекция с элементами беседы;
* Работа с документами;
* Пересказывание текста учебника в связной монологической форме;
* Раскрывать содержание иллюстраций.
* Просмотр видеофильмов
* Подготовка сообщений на данную тему
* Подготовка реферата
* Работа над исследовательской работой

***Межпредметные связи:***

Башкирский язык и литература, география, история

***Требования к уровню усвоения предмета***

 Обучающиеся VI классов по истории и культуре Башкортостана должны знать:

- Исторические события, произошедшие в Башкортостане до XII-XVIII вв.;

- Понятия легенда и предание, исторические легенды и предания;

- Произведения для детей башкирских писателей (Г. Хусаинов, А. Бикчентаев, Н. Мусин, А. Карнай, С. Агиш, К. Мергэн, Г. Тукай);

- Основные занятия башкир: скотоводство, земледелие, бортничество, лесные промыслы;

- Основные понятия религий: ислам, христианство; представление о древнем календаре;

- Орнамент и декоративно-прикладное искусство;

* - Понятия изобразительного искусства, творчество первых художников (М.В. Нестеров, М. Елгаштина, А. Тюлькин, К. Девлеткильдеев
по народному творчеству: жанровое богатство и своеобразие башкирского фольклора (легенды и предания, песни, особенно связанные с историей народа, баиты, крупные эпические сказания, народные музыкальные инструменты) в сочетании с фольклором местного населения, творчество крупных сказителей- сэсэнов;

по литературе : основные произведения крупных представителей башкирской литературы, народных писателей и поэтов (Г.Хусаинов,А.Бикчентаев, Н.Мусин, А.Карнай, М.Карим, С.Агиш, К.Мэргэн, произведения поэтов Башкортостана о родном языке (Б. Бикбай, З. Биишева, Р. Гарипов, Р. Шакур, Р. Бикбаев и другие),татарского народного поэта Г.Тукая ,иметь общее представление об основных этапах башкирской литературы.

Обучающиеся должны быть знакомы с творчеством некоторых писателей и поэтов, родившихся в Башкортостане, но живущих в других республиках, быть осведомленными о русско-башкирских литературных связях.
по декоративно- прикладному и изобразительному искусству: знать об основных видах (вышивка, ткачество, художественная обработка дерева, металла, кожи и т.д.) декоративно-прикладного искусства и сферах его применения (украшения жилища, народный костюм, убранство коня, узорные ткани и т.д.) ,о связи (общие моменты и различия) декоративно- прикладного искусства башкир с аналогичным творчеством других художников, скульпторов РБ;

**Углубленное изучение истории Башкортостана** призвано способствовать расширению кругозора учащихся, учит рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать исторический опыт, воспитывать историзм мышления, формировать высокие нравственные качества, развивать творческое мышление у школьников:

представления о религии в истории народов, о религии народов Башкортостана;

о письменности башкир; о шэжэрэ

о традициях и обычаях башкир

о театрализованных обрядах и театрах

об орнаменте и декоративно-прикладном искусстве башкир

о роле живописи

 о культуре местного населения

 **Результаты изучения предмета**

**Оценка «5»** - ответ не требует дополнений, весь материал изложен в полном объеме. Речь хорошая.

**Оценка «4»** - в изложении материала допущены незначительные ошибки, неточности.

**Оценка «3»** - в усвоении и изложении материала имеются существенные пробелы, изложение не самостоятельное (наводящие вопросы учителя, помощь учащихся), в ответе имеются существенные ошибки.

**Оценка «2»** - основное содержание материала по вопросу не раскрыто.

**Календарно-тематическое планирование уроков**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание темы | Количество часов | Сроки проведения уроков по плану | Фактическая дата проведения урока | Практическая работа  | Оснащение урока | Примечания |
| 1 | Повторение пройденного. Духовная и материальная культуры | 1 |  |  | Просмотр видеопособия «Дружная семья» | Учебник,  | Картинки к теме |
| 2 | Башкиры в составе Золотой Орды. | 1 |  |  | Выполнение тестовых заданий | Учебник,  | Статья из журнала«Панорама Башкортостана» |
| 3 | Переселение русских крестьян и народов среднего Поволжья на земли Башкортостана | 1 |  |  | Беседа на тему: «Добровольное вхождение Башкортостана в состав Русского государства. Условия и этапы присоединения, его историческое значение» | Учебник,статья Р.Асылгужина «Расселение народов Исторического Башкортостана» из журнала «Ватандаш»  | Статья из журнала «Ватандаш»№2 2010г.,стр.48-70 |
| 4 | Феодальное башкирское общество, его структура | 1 |  |  | Беседа на тему: «Повинности башкир государству. Территория и административное устройство края» | Учебник | Тест  |
| 5 | Основание г. Уфы. Колонизация края. | 1 |  |  | Сообщение уч-ся на тему: «Колонизация края. Рост налогов и повинностей башкир, попытка их христианизации. Строительство заводов на Урале» | Учебник «История Башкортостана» 8кл. стр.75-90,» | Набор фотографий «Уфа с высоты птичьего полёта» |
| 6 | Участие башкир в военных походах России | 1 |  |  |  | Учебник,  | Статьи из журнала«Панорама Башкортостана» |
| 7 | Башкирские восстания в XVII – XVIII веках. Известные предводители народных движений | 1 |  |  | Беседа на тему: «Известные предводители народных движений: Алдар Исянгильдин, Кусюм Тюлекеев, Карасакал, Батырша» | Учебник,  | Статьи из журнала«Панорама Башкортостана» |
| 8 | Башкирские сэсэны – духовные вожди в борьбе за национальную независимость. | 1 |  |  | Просмотр презентации  | Учебник,  |  |
| 9 | Понятие о башкирских легендах и преданиях, их многообразие | 1 |  |  | Слушание их фонохрестоматии легенд и преданий: «Происхождение башкир» (с вариантами), «Род потомков шурале», «Гайнинцы», «Племя Юрматы», «Табынцы»  | Учебник,  | С.Галин «Происхождение башкир» (с вариантами), «Род потомков шурале», «Гайнинцы», «Племя Юрматы», «Табынцы».  |
| 10 | Предания о борьбе башкир против монголо-татарского нашествия | 1 |  |  | Слушание их фонохрестоматии легенд и преданий: «Бурзяне во время ханов», «Биксура», «Конец владычества ногайских ханов» | Учебник | С.Галин « «Бурзяне во время ханов», «Биксура», «Конец владычества ногайских ханов». |
| 11 | Песни и предания о добровольном вхождении башкир в состав Русского государства | 1 |  |  | Слушание их фонохрестоматии песня «Семирод» ее эволюция. Песня «Урал». | Учебник,  | С.Галин , Песня «Семирод» ее эволюция. Песня «Урал». |
| 12 | Предания о колонизации края под видом купли-продажи земель | 1 |  |  | Слушание их фонохрестоматии легендыСлушание из фонохрестоматии «Продажа земли», «Как боярин землю покупал» и другие. Прослушивание песен «Шарлы урман», «Ямаликай гора» | Учебник, книга  |  « «Продажа земли», «Как боярин землю покупал» и другие. Прослушивание песен «Шарлы урман», «Ямаликай гора». |
| 13 | Песни и предания о башкирских восстаниях XVIII века | 1 |  |  | Беседа на тему: «Мотивы прославления батыров (марш «Карасакал») и проклинания палачей-карателей. Сеянтусская трагедия в песне «Тевкелев» | Учебник,  |  |
| 14 | Легенды о небесных светилах и явлениях природы | 1 |  |  | Слушание из электронного учебника(тема № 29) легенды «Етег2н йондо6» | Учебник,  | «Млечный путь», «Девушка и месяц», «Большая медведица». |
| 15 | Топонимические легенды | 1 |  |  | Слушание их фонохрестоматии легенды:«Млечный путь», «Девушка и месяц», «Большая медведица» | Учебник,» |  |
| 16 | Г. Хусаинов «Семь родов». | 1 |  |  | Беседа на тему: «Роль Совета старейшин в обустройстве жизни башкир в составе Русского государства» | Учебник, книга  | Легенда «Ете ырыу» |
| 17 | А. Бикчентаев. Жизнь и творчество. Отрывки из повести «Орел умирает на лету». | 1 |  |  | Сообщение на тему: «Героизм башкирских воинов в годы Великой Отечественной войны» | Учебник,книга А.Бикчантаевапамятник А.Матросову в г.Уфе | Сообщение на тему:»Героизм башкирских воинов в годы Великой Отечественной войны»Исследования Рауфа Насырова о Ш. Мухаметьянове (А. Матросове).  |
| 18 | Произведения поэтов Башкортостана о родном языке | 1 |  |  | Слушание их фонохрестоматии легенды | Учебник,стихи Б. Бикбая, З. Биишевой, Р. Гарипова, Р. Шакура, Р. Бикбаева  | «Баш7ортостан»,Статьи из журнала«Панорама Башкортостана» |
| 19 | Н. Мусин. Жизнь и творчество. Тема башкирских лесов в его произведениях. | 1 |  |  |  | Учебник,  |  Цикл рассказов «Сказания Голубой речки». |
| 20 | А. Карнай. Жизнь и творчество. Природа и человек в рассказе «Жаворонок». | 1 |  |  | Слушание их фонохрестоматии легенды | Учебник, рассказ «Жаворонок» | Тест по творчеству А.Карная |
| 21 | С. Агиш. Жизнь и творчество. Чувства ответственности и долга вожака табуна в рассказе «Гнедко». | 1 |  |  | Слушание из фонохрестоматии , сообщение на тему : «Чувства ответственности и долга вожака табуна в рассказе «Гнедко». | Учебник,рассказ «Гнедко» | Рисунки учащихся  |
| 22 | К. Мэргэн, Жизнь и творчество. Рассказ «Высота тридцати батыров».  | 1 |  |  | Беседа на тему: «Героизм защитников Родины» | Учебник, рассказ «Высота тридцати батыров».  | Тест по творчеству К.Мэргэна |
| 23 | Г.Тукай. Жизнь и творчество. Произведения поэта для детей | 1 |  |  | Просмотр презентации | Учебник, произведения «Шурале», «Водяная», «Сказка об овце и козе». | Презентация « Г.Тукай» |
| 24 | Скотоводство – основное занятие древних башкир | 1 |  |  | Сообщение на тему : «Башкирская порода лошадей. Конь – боевой спутник башкира”,слушание мелодии “Азамат”  | Учебник, сказания “Акбузат”, “Кара юрга”, “Акхак кола”, песни “Ерен кашка”, “Азамат”, “Лети, мой гнедой”. Лечебные свойства конины и кумыса.  | Рисунки:Башкирская порода лошадей. Конь – боевой спутник башкира.Фотографии из интернета “Кумысолечебницы Башкортостана» |
| 25 | Обработка кожи. Домашняя утварь из кожи | 1 |  |  | Просмотр видеопособия «Искусство башкирских ремесел»  | Учебник, набор открыток, диск «Искусство башкирских ремесел» | Видеопособие «Башкирские ремесла» |
| 26 | Земледелие. Орудия труда. | 1 |  |  |  | Учебник | Выращиваемые культуры: ячмень, просо, рожь. |
| 27 | Бортничество. Орудия труда. | 1 |  |  | Просмотр видеофильма «Башкирский мёд» | Учебник,выставка орудий труда музга, кирем, дымник | Видеопособие «Башкирский мёд», В.Власов «Баш7орт балы» |
| 28 | Лесные промыслы. Обработка дерева | 1 |  |  | Беседа на тему : «Резьба по дереву» | Учебник, Выставка посуды: тэпэн, батман, табак, ялгаш, ижау и бересты, коры и лыка.  | Атлас РБ |
| 29 | Понятие о религии. Роль религии в истории народов. | 1 |  |  | Сообщение учащихся на тему : «Коран – священная книга мусульман» | Учебник, Мавзолей (кэшэнэ) Хусейнбека – памятник мусульманской архитектуры XIV века. | Статьи из газеты», Религии народов Республики Башкортостан: христианство, ислам. |
| 30 | Архитектура ислама. Мечети | 1 |  |  | Беседа «Мечети» | Учебник,фотографии мечети, книга «Башкортостан» | Народные приметы и поверья башкир, татар, русских и других народов Башкортостана, связанные с временами года и погодой. |
| 31 | Письменность башкир | 1 |  |  | Беседа о творчестве поэта XIII в. Кул Гали | Учебник,диск «Государственная символика Башкортостана : от тамги до герба» | Религиозно-нравоучительные поэмы «Тагир и Зухра», «Бузъегет», Дастан «Кысса и Йусуф». |
| 32 | Башкирские родословные – шежере как историко-литературный памятник | 1 |  |  | Просмотр видеопособия «Шежере- генеалогическое древо» | Учебник, компьютер | Видеопособие«Шежере -генеалогическое древо» |
| 33 | Театрализованные обряды и театр | 1 |  |  | Инсценировка обряда “Кэкук сейэ” | Учебник, обряды“Карга Буткахы” (“Воронья каша”), “Кэкук сейэ” (“Кукушкин чай”), “Нардуган”. Сабантуй как театрализованный народный праздник | Отрывки из поэмы А.Филиппова “Сабантуй”, стихотворения Мустая Карима “Сабантуй”. |
| 34 | Орнамент и декоративно-прикладноеискусство.Живопись | 1 |  |  | Просмотр видеопособия «Башкирские ремесла» | Учебник, Башкирская юрта | Видеопособие «Башкирские ремесла», Башкирская юрта. Убранство юрты: ковры, кошмы, занавески, полотенца. |

***Учебно-методические средства обучения:***

 Программы общеобразовательных учреждений «История и культура Башкортостана» 1-9 классы. Под общей редакцией С.А.Галина, Г.С.Галиной, М.Х.Идельбаева, Ф.Т.Кузбекова, Р.А.Кузбековой, Л.Н.Поповой, А.М.Сулейманова

 Учебник «Родной Башкортостан» Азнагулов Р.Г.,Аминева Ф.Х., Галлямов А.А., Шагманов Т.Г. –Уфа : Китап,2008 5 класс.

.

 ***Литература для ученика***

Учебник «Родной Башкортостан»автор Азнагулов Р.Г.,Аминева Ф.Х., Галлямов А.А., Шагманов Т.Г. –Уфа : Китап,2008, 6 класс.

«Рассказы по истории Башкортостана»

 ***Дополнительная литература***

1. Башкирские богатырские сказки.Уфа,Китап,1988г.
2. Башкирские музыкальные инструменты.Уфа,Китап,1989г.
3. Башкирские народные сказки.Уфа,Китап, 1980.
4. Песня о родной Уфе: Уфа,Китап,1997