1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по родному (русскому) языку и литературе для 10 класса составлена на основе программы для 5-11 классов средней школы «Углубленное изучение русского языка как родного» /Отв. редакторы Л.Г.Саяхова, Т.Н.Дорожкина/.

Рабочая программа по родному (русскому) языку и литературе для 10 класса рассчитана на 34 часа (из расчёта 1 учебный час в неделю).

Данная программа предназначена для изучения родного русского языка и литературы в 10 классе. Курс должен обеспечить более высокий уровень языковой подготовки обучающихся и способствовать восприятию языка как системы. Примерная программа наряду с этим использует курс русского языка для достижения целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностно-системного подходов к обучению родного русского языка.

Преподавание родного русского языка в 10 классе направлено на достижение следующих целей:

* воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
* развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
* освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
* овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
* применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Учебный предмет имеет познавательно-практическую направленность, т. е. даёт учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения. Это специальные цели его преподавания. Вместе с тем «Родной русский язык» выполняет и общепредметные задачи. Специальными целями преподавания русского языка в 10 классе являются формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции. Языковая компетенция реализуется в процессе решения следующих познавательных задач: формирования научно-лингвистического мировоззрения, вооружения учащихся основами знаний о родном языке, развития языкового и эстетического идеала. Коммуникативная компетенция реализуется в процессе решения следующих практических задач: формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. В результате обучения учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения. Лингвистическая компетенция это знания учащихся о самой науке «Русский язык», её разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о её методах, этапах развития, о выдающихся учёных, сделавших открытия в изучении родного языка.

1. **Содержание программы**

|  |
| --- |
| Из истории русского языка |
| Исторические изменения русского языка |
| Современное развитие русского языка |
| Русский язык устный и письменный |
| Грамматическое и стилистическое изучение языка |
| Общее понятие стиля |
| Разговорный стиль в драме А.Н. Островского «Гроза» |
| История лексики русского языка |
| Многозначность слов. Синонимы. Антонимы |
| Неологизмы. Историзмы. Архаизмы |
| Диалектное членение русского языка |
| Стилистические ресурсы лексики и грамматики |
| Речевая характеристика героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» |
| Диалоги и монологи |
| Речевое общение в русском языке |
| Сочинение как жанровый текст |
| Строение сочинения и его жанры |
| Сочинение – характеристика. Сопоставительная характеристика |
| Сочинение – рецензия, сочинение - отзыв |
| Сочинение – рецензия на рассказ И.С. Тургенева «Певцы» |
| Язык и культура. Текст как явление культуры |
| Художественное повествование и его формы |
| Композиция и фабула |
| Тема, идея, структура произведения |
| «Сквозные образы» в литературе |
| Жанровые характеристики |
| Художественная деталь. Ключевые и опорные слова |
| Роль детали в раскрытии образов романа Л.Н. Толстого «Война и мир» |
| Художественная речь и ее формы |
| Стихи и проза. Стихотворения в прозе |
| Сопоставительный анализ стихов и прозы И.С. Тургенева |
| Средства художественной выразительности |
| Звукопись. Ритм. Интонация |
| Русское стихосложение. Стихотворные размеры |
| Роды и виды словесности |

1. **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов** | **Кол-во часов** | **В том числе** | |
| Контрольные работы | Практические работы |
| Из истории русского языка | 8 | 1 | 1 |
| История лексики русского языка | 6 | 1 | 1 |
| Речевое общение в русском языке | 5 | 1 |  |
| Язык и культура. Текст как явление культуры | 7 |  | 1 |
| Художественная речь и ее формы | 8 | 1 | 1 |
| Итого | 34 | 4 | 4 |

1. **Планируемые результаты обучения**

В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:

* связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социаль­но-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудиро­вания:

* адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
* использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим органи­зовывать процесс аудирования;
* осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его воспри­ятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуника­тивной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных тек­стов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
* свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
* передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;

• использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при состав­лении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, ре­фератов);

создание устного и письменного речевого высказывания:

* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах об­щения;
* формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказыва­ния, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
* выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последователь­ность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
* высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушан­ном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
* владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тек­сты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
* создавать устное высказывание на лингвистические темы;
* владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
* оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;  
  анализ текста и языковых единиц:
* проводить разные виды языкового разбора;
* опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точно­сти и уместности их употребления;
* анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
* эффективно использовать языковые единицы в речи;
* соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
* участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаи­вать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответст­вии с этикой речевого взаимодействия;
* фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грам­матические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата П** | **Дата Ф** | **Примечание** |
|  | Из истории русского языка |  |  |  |
| 1 | Исторические изменения русского языка | 8.09 |  |  |
| 2 | Сведения о современном развитии русского языка | 15.09 |  |  |
| 3 | Русский язык устный и письменный | 22.09 |  |  |
| 4 | Грамматическое и стилистическое изучение языка | 29.09 |  |  |
| 5 | Практическая работа. Разговорный стиль в драме А.Н. Островского «Гроза» | 6.10 |  |  |
| 6 | Контрольный диктант | 13.10 |  |  |
| 7 | Анализ диктанта. Общее понятие стиля | 20.10 |  |  |
|  | История лексики русского языка |  |  |  |
| 8 | Многозначность слов. Синонимы. Антонимы | 27.10 |  |  |
|  | **2 четверть** |  |  |  |
| 9 | Неологизмы. Историзмы. Архаизмы | 10.11 |  |  |
| 10 | Диалектное членение русского языка | 17.11 |  |  |
| 11 | Р/р Сжатое изложение | 24.11 |  |  |
| 12 | Стилистические ресурсы лексики и грамматики | 1.12 |  |  |
| 13 | Практическая работа. Речевая характеристика героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» | 8.12 |  |  |
| 14 | Диалоги и монологи | 15.12 |  |  |
|  | Речевое общение в русском языке |  |  |  |
| 15 | Сочинение как жанровый текст | 22.12 |  |  |
| 16 | Строение сочинения и его жанры | 29.12 |  |  |
|  | **3 четверть** |  |  |  |
| 17 | Сочинение – характеристика. Сопоставительная характеристика | 19.01 |  |  |
| 18 | Сочинение – рецензия, сочинение - отзыв | 26.01 |  |  |
| 19 | Р/р Сочинение – рецензия на рассказ И.С. Тургенева «Певцы» | 2.02 |  |  |
|  | Язык и культура. Текст как явление культуры |  |  |  |
| 20 | Художественное повествование и его формы | 9.02 |  |  |
| 21 | Композиция и фабула | 16.02 |  |  |
| 22 | Тема, идея, структура произведения | 1.03 |  |  |
| 23 | «Сквозные образы» в литературе | 15.03 |  |  |
| 24 | Жанровые характеристики | 22.03 |  |  |
|  | **4 четверть** |  |  |  |
| 25 | Художественная деталь. Ключевые и опорные слова | 5.04 |  |  |
| 26 | Практическое занятие. Роль детали в раскрытии образов романа Л.Н. Толстого «Война и мир» | 12.04 |  |  |
|  | Художественная речь и ее формы |  |  |  |
| 27 | Стихи и проза. Стихотворения в прозе | 19.04 |  |  |
| 28 | Практическая работа. Сопоставительный анализ стихов и прозы И.С. Тургенева | 26.04 |  |  |
| 29 | Средства художественной выразительности | 3.05 |  |  |
| 30 | Звукопись. Ритм. Интонация | 10.05 |  |  |
| 31 | Русское стихосложение. Стихотворные размеры | 12.05 |  |  |
| 32 | Роды и виды словесности | 17.05 |  |  |
| 33 | Контрольная работа. Особенности стихов Н.А. Некрасова | 24.05 |  |  |
| 34 | Анализ контрольных работ | 31.05 |  |  |

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

* Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности. 10-11 класс. – М.: Дрофа.
* Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. -М.: Просвещение.
* СаяховаЛ.Г. ,Галлямова Н.Ш., Умарова Л.Д.Русский язык. 11 класс.-Санкт-Петербург:Просвещение